

Asociación de Fiestas de la Purísima de Ontinyent

# *Mes de María*



*Mayo 2025*

*Boletín N° 15*

# Editorial

Mayo es un mes de luz, donde la devoción aflora y nos reúne entorno al altar para darle gracias a la Virgen María y a su bendito Hijo por la ruta de este año jubilar. Es tiempo de Ella y de devoción. Solo Ella es símbolo eterno de esta ciudad.

Los senderos del mes de mayo nos ponen en camino hacia unas nuevas celebraciones sacramentales que marcan un período de tradición y fervor. Senderos que serán transitados día a día con ilusión, con la esperanza de volver a loar a Nuestra Señora.

Será un tiempo, para nuevamente, postrarnos a sus plantas y ser portadores de esa esperanza que llena nuestro corazón, donde un rosario de promesas y deseos afloraran con ilusión y alegría desbordante. En la hermosa capilla buscaremos sus

ojos y reconoceremos su mirar comprensivo y sereno que comunica fortaleza y resurrección mientras la rodearemos de oraciones y suplicas de amor.

Debemos seguir dirigiendo nuestra mirada agradecida a la que es nuestro amparo, refugio, gozo, paño de lágrimas, aliento y confianza, pues Ella es signo de identidad y configura de una manera especial la fe y la vida de este pueblo.

*La Junta*





Foto: Z. J. J. J.

## María, mujer de la esperanza

El Jubileo que estamos celebrando es conocido como el Jubileo de la esperanza. Así lo ha acuñado el Papa Francisco cuando en la bula de convocatoria “Spes non confundit” (la esperanza no defrauda) insiste en la necesidad de aprovechar este tiempo de gracia para profundizar en esta virtud teologal.

Los cristianos estamos llamados a ser testigos de esperanza en un mundo donde ha desaparecido del horizonte el gran objeto de esta virtud: la vida eterna.

Pues la esperanza nos hace levantar continuamente la mirada al cielo alentándonos a confiar en la promesa de salvación de Dios, nos recuerda que al final del camino esta la Vida perdurable que Jesús nos ha ganado con su Pascua, y que por eso recorrer el fatigoso camino de este mundo vale la pena.

En María podemos contemplar lo que supone una vida sostenida por la esperanza. Como narra el Evangelio según san Juan, María permaneció junto a la Cruz de Jesús. Es un momento de profundo dolor para la madre viendo morir de forma tan atroz a su propio Hijo, sin embargo, María pudo soportarlo sin hundirse porque no dejó de esperar. ¿Cuál era esa esperanza? No era aquella que se apoya en lo humano, como, por ejemplo que Pilatos se hubiese arrepentido y enviase soldados a detener aquella tortura, sino la que se apoya en la confianza que tiene en Dios. Ella ha escuchado a Jesús hablar de su Padre del cielo, le ha oído decir que era su Hijo amado; sabía de aquella afirmación de Jesús en la que aseguraba que resucitaría al tercer día... todas estas palabras fueron cimentando en ella la esperanza que en el momento de especial tribulación la mantuvieron firme.

El camino de la vida no resulta fácil, muchas veces nos vemos envueltos en situaciones de especial sufrimiento, es en ese momento donde esta virtud teologal nos alienta a no desfallecer porque confiando en Dios nunca nos veremos defraudados.

Pongámonos bajo la intercesión de la Virgen en este mes de mayo que con devoción filial le dedicamos. Pidámos por los frutos de este año santo y para que nos alcance la gracia de ver renovada en nosotros la esperanza.

*Antonio Ferrando Martí*  
*Asistente Eclesiástico de la Asociación*

# Saluda

Es una gran satisfacción para mí, como nuevo presidente de la Asociación de Fiestas de la Purísima, comenzar mi andadura precisamente en este mes tan maravilloso como es Mayo, dedicado a nuestra venerada y excelsa Patrona Madre Purísima, deseando que me inspire y me guíe en todas mis decisiones, junto a mis compañeros de junta.

Las decisiones serán tomadas siempre con la finalidad de engrandecer, dignificar y potenciar estas fiestas Patronales tan entrañables en honor a Ella.

Fiestas en las que debemos, entre todos, hacer sentir y aflorar los mejores sentimientos a todo un pueblo, como es Ontinyent.

En este mes de Mayo, tan hermoso por naturaleza, La Purísima se trasladará desde su camarín, en la Real y Pontificia Capilla, al altar mayor, en la nave gótica.

Y desde ese lugar de presidencia, nos seguirá con todo su esplendor y amor, a tantos y tantos devotos. Ella, a la que durante toda nuestra vida hemos seguido su estela.

También quiero aprovechar desde estas líneas para dar la enhorabuena a las promociones de camareras del 2000, que este año 2025 celebran sus bodas de plata, y también a las del año 1975, que celebran sus bodas de oro.

Y ya, para terminar, desear e invitar a todo el pueblo de Ontinyent a pasar un mes de mayo lleno de felicidad, paz y amor, en el que acompañemos a las camareras de la promoción de este año y a la junta, para que podamos conseguir, entre todos, que estas fiestas sean lo más dignas posibles para nuestra amadísima PATRONA, La Purísima Concepción.



Foto: Z. J. J. J.

*Juan Antonio Tortosa Ribes*  
*Presidente*

# *Camareras 2025*

*Camarera Mayor*  
**Isabel Mollá Morales**  
*Parroquia de Santa María*

M<sup>a</sup> Ángeles Torró Ródenas  
M<sup>a</sup> Luz Lurbe Huerta  
Amalia Huertas Morales  
Olga Sanz Monteagudo  
Nuria Sanz Monteagudo  
Beatriz Rodríguez Horcas

Jenny Pedraza Flores  
Begoña Penadés Orquín  
Virginia Martínez Briones  
M<sup>a</sup> José Olivares Micó  
Encarna Torres Pacheco  
Mila Guijarro Utiel

*Presidenta Agrupación de Camareras:*  
**Regina Sarrió Sanchis**



# *Programa de Actos*

## *Sábado 26 de abril*

A las 19:30 horas, Misa y a su término Procesión de la Bajada de la Imagen de la Purísima y traslado desde su Camarín al Altar Mayor. El recorrido será Bajada de la Vila, Plaza de San Roque y calle Iglesia hasta el Templo de Santa María.

Durante todo el mes de mayo, los días laborables a las 19:30 h. en Santa María, se celebrará el ejercicio del Mes de María.

## *Sábado 31 de mayo*

A las 18:00 horas, Misa en Acción de Gracias por las Promociones de Camareras que celebran sus Bodas de Plata y Oro. A continuación, y con motivo del 450 aniversario de la presencia Carmelita en el Monasterio de la Purísima Sangre de Cristo de Ontinyent (1575-2025), Procesión de Traslado de la Imagen de la Purísima al Monasterio de las Madres Carmelitas, donde permanecerá hasta la tarde del domingo 1 de junio.

A las 22:00 horas, Vigilia de oración mariana. (Al terminar la Vigilia el templo permanecerá abierto hasta las 24:00 horas).

## *Domingo 1 de junio*

A las 8:30 horas, Misa en el Monasterio de las Madres Carmelitas.

A las 12:00 horas, Misa en el Monasterio de las Madres Carmelitas.

A las 18:00 horas, Vísperas solemnes en el Monasterio de las Madres Carmelitas.

A las 18:30 horas, solemne Procesión de la Imagen de la Patrona. El recorrido será el siguiente: Puente de Santa María, Avda. Diputación, Calle Juan Belda Pastor, Calle García Ortiz, Avda. Jacinto Benavente, Calle Dr. Fleming, Calle Juan XXIII, Calle Artal de Foces, Calle Agullent, Calle Casiano Fita, Avda. Diputación, Puente de Santa María y Subida a la Vila, hasta su Camarín.

---

Todos los actos, litúrgicos y eucarísticos serán retransmitidos por el canal de YouTube de Santa María:

<http://www.youtube.com/c/ParroquiadeSantaMariaOntinyent>

---

# Programa Misas Mes de María

DÍA 2 - PROMOCIONES	años	1967	1978	1980	1982	1987	1993	2006	2014	2022
DÍA 5 - PROMOCIONES	años	1968	1973	1981	1988	1994	1995	2007	2015	2023
DÍA 6 - PROMOCIONES	años	1969	1974	1983	1989	1996	2001	2008	2016	2024
DÍA 7 - PROMOCIONES	años	1970	1975	1984	1990	1997	2002	2009	2017	2020-21
DÍA 8 - PROMOCIONES	años	1971	1976	1982	1991	1998	2003	2010	2018	
DÍA 9 - PROMOCIONES	años	1972	1977	1985	1992	1999	2004	2011	2019	
DÍA 12 - PROMOCIONES	años	1969	1975	1984	1989	2000	2005	2012	2024	
DÍA 13 - PROMOCIONES	años	1970	1976	1986	1990	1995	2002	2013	2022	
DÍA 14 - PROMOCIONES	años	1968	1978	1983	1991	1999	2006	2011	2018	
DÍA 15 - PROMOCIONES	años	1971	1979	1985	1992	1997	2004	2014	2019	
DÍA 16 - PROMOCIONES	años	1972	1980	1987	1993	1998	2007	2016	2023	
DÍA 19 - PROMOCIONES	años	1970	1981	1988	1994	2001	2009	2015	2022	
DÍA 20 - PROMOCIONES	años	1973	1974	1986	1995	2000	2008	2011	2020-21	
DÍA 21 - PROMOCIONES	años	1968	1977	1984	1990	2002	2005	2013	2017	
DÍA 22 - PROMOCIONES	años	1967	1978	1983	1996	2003	2006	2012	2024	
DÍA 23 - PROMOCIONES	años	1972	1979	1985	1997	2004	2010	2015	2023	
DÍA 26 - PROMOCIONES	años	1974	1975	1987	1991	1998	2008	2014	2018	
DÍA 27 - PROMOCIONES	años	1973	1976	1986	1992	1995	2007	2013	2020-21	
DÍA 28 - PROMOCIONES	años	1971	1977	1982	1993	1996	2001	2012	2019	
DÍA 29 - PROMOCIONES	años	1969	1979	1981	1989	1999	2005	2010	2017	
DÍA 30 - PROMOCIONES	años	1967	1978	1980	1988	2000	2003	2009	2016	

# Itinerarios de la Coronación

*Rafael A. Gandía Vidal*

El recuerdo aun latente del 27 de mayo de 1954, nutre de historia y devoción el corazón de nuestra ciudad. La jornada, vestida de gala, entregada a la cálida sonrisa de la hermosa imagen de la Purísima, depositó en sus sienes la preciosa corona nutrida con donaciones de sus devotos. Fue la ofrenda de fe imperecedera repleta de amor y espera materializada en una obra de orfebrería que engrandecía notablemente su ajuar.

Las campanas, con su único e inconfundible sonido, redoblaron. Ontinyent en el momento que el prelado valentino, Monseñor Marcelino Olaechea, coronaba a nuestra Canónica Patrona, lloró y rezó, agradeció con vítores y enarbolar de blancos pañuelos el ansiado rito, renovando y sellando su pacto de fidelidad.

Días antes, aureolada con un sencillo zarcillo de azahar, en un armario y arrastrada por el andar cansino de una yunta de bueyes, con la devoción más arraigada y procedente de

la partida rural del Pla, revivió los pasajes del siglo XVII cuando retornó de Valencia después de haber sido restaurada. La escena fue admirada y aclamada por una incontable muchedumbre.

El Rvdo. D. Juan Comés Doménech unido a la Junta de



Fiestas de la Purísima, presidida por Rafael Albert Cambra, quisieron que la ciudad contemplara, de cerca, la preciada y artística corona, elaborada por el orfebre José Bonacho David. Un total de cuatro cortejos procesionales, con una amplia representación y asistencia, recorrieron gran parte de la ciudad, convertida en testimonio público de fe.

Fue el propio jueves 27, día de la Coronación, cuando Nuestra Celestial Señora transitó por las calles de Magdalena, Primo de Rivera, Mayans, Gomis, Trinquete de Gomis, Músico Úbeda, Exea, plaza de la Concepción, Avda. San Francisco, Músico Vert, Ramón y Cajal, Dos de Mayo, Santo Domingo, Martínez Valls (por San Antonio) a la plaza de San Jaime, Rafael Juan Vidal y 18 de Julio terminando la manifestación en la propia plaza de San Jaime.

Al día siguiente y con la participación de quienes habían tomado por vez primera el Pan de los Ángeles, la Purísima paseó por el itinerario señalado por las calles y plazas de Iglesia, San Pedro, Muralla, Trinidad, Calvo Sotelo, Clariano, Puente, Tirador, Escalinata, Carmelo Ripoll, San Cristóbal, Tejedores, por Loza a Arzobispo Segriá finalizando en la Plaza Generalísimo (Plaza Mayor).

La tarde del sábado 29 de mayo, la procesión, transitó por Iglesia, Cruzadas, Mirador, por Calvo Sotelo a San Jaime, Loza, Norte, Medio, Nueva, San Vicente, Sta. Rosa, Santa Lucia, Antolí, Reyes Católicos, Plza. José Antonio donde terminaría la procesión.

Con el gozo devocional, la Purísima recibió el cariño incondicional de fieles y devotos a través de las calles de Carril, Monjas, Torrefiel, Santa Teresa, San Ignacio, afueras de San Antonio, San Antonio. Aurora, Santa Faz, Labradores, Santa Ana, Eras, San Pascual, Purísima, José Iranzo, San Jacinto, Tomás Valls, Nieves a la Arciprestal donde concluyó la procesión.

Fueron cuatro jornadas que nutrieron el corazón de la ciudad con la presencia de la venerada imagen, recorriendo cada centímetro de las calles y plazas, donde sus hijos acudieron para rendirle pleitesía. La ciudad vibro con el glorioso volteo de las campanas y el sonido de la música. Hoy a pesar del veloz caminar del tiempo, en el minuterio de nuestras vidas sigue latiendo estos momentos especiales y gloriosos en los que se cumplieron los anhelos y los sueños llenos de devoción.

# *La Arciprestal de Santa María en la prensa de 1925 (I)*

*Ángel Mollá Ferrero*



Se va a cumplir un siglo del artículo editado por el "Diario de Valencia", el 1 de septiembre de 1925, en torno a la Arciprestal de Santa María. El periódico promovido en 1911 por Manuel Simó Marín, en su página 5 publicó lo siguiente:

"Entre las magníficas riquezas que atesora la histórica ciudad de Ontinyent, puede contarse la iglesia arciprestal dedicada a la Virgen bajo la advocación de Santa María,

como el principal monumento.

Comenzó su construcción en el año 700 de la Era Cristiana, y su emplazamiento ocupa el lugar donde estuvo un templo dedicado a Neptuno.

De admirable estilo gótico, fue reformado más tarde según los gustos de la época, conservando sin embargo, en algunos puntos, rasgos de su primitivo estilo.

Consta de una sola nave ojival, sin cúpula ni crucero. La antigua bóveda la cubre otra de medio punto, que se construyó al variar el estilo gótico por el corintio.

La puerta principal del templo obedece al estilo Renacimiento.

Los arrianos y más tarde los árabes fueron sus profanadores, hasta que, conquistado este reino por el invicto monarca Jaime I, se consagró de nuevo el 13 de abril de 1299 bajo la advocación, como hemos dicho, de Santa María. Según Máximo, sabio filósofo, que se tiene por hijo de esta ciudad, había una lápida con la siguiente inscripción que así lo confirmaba; pero por desgracia, como tantos otros recuerdos ha desaparecido: "*In nomine Domine consecrata ecclesia Sanctar Marie in hoc catholico loco idibus. --- Rex-MCCLXXXIX*".



## Bodas de Oro 1975-2025

*Camarera Mayor*

Carmen Micó Alfonso (+)

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| María Gironés Vidal (+)    | María Calabuig Terol (+)                    |
| Carmen Mataix Mora (+)     | M <sup>te</sup> Luisa del Valle Sánchez (+) |
| Carmen Descals Tormo (+)   | Emilia Revert Campos (+)                    |
| Ana Gandía Ferri (+)       | Begoña Villasante Gutiérrez (+)             |
| Pepita Sanchis Francés (+) | Pilar Rustarazo Benito (+)                  |
| Concha Latonda García (+)  | Ana Mollá Gil (+)                           |

# *Bodas de Plata* *2000-2025*

*Camarera Mayor*

M<sup>a</sup> José Mestre Sanchis

María Fita Mollá

Trini Cortés Martínez

Pilar Barberá Mollá

María Francés Martínez

Rosario San Antonio Salcedo

Inmaculada Castelló Guerola

Rosario Burgos García

Conchín Pla Martí (+)

M<sup>a</sup> Ángeles Sarrió Francés

M<sup>a</sup> Xarmen Boluda Úbeda

Conchín Galiana Navarro

Concepción Gandía Soler





MARI CARMEN BOLUDA UBEDA



CONCHITA SALIANA NAVARRO



MARIA JOSE MESTRE SANCHIS



INMACULADA CASTELLO GUALBELA



TRINI CORTES MARTINEZ



CONCHITA PLA MARTÍ



MARIA ANGELES SARRÍO FRANCÉS



PILAR BARBERA MOLLA



MARIA FITA MOLLA



ROSARIO BURGOS GARCIA



CONCEPCION GANDIA SOLER



ROSARIO SAN ANTONIO SALCEDO



MARIA FRANCÉS MARTINEZ



ASOCIACION DE FIESTAS DE LA PURISIMA  
ONTINYENT  
CAMARERAS DE LA VIRGEN 2000

Empreses: Saboreri Gestión

Textos: Ferrnandis Espinosa Costa

El decorado: José Campos Mestre

Ontinyent, 8 de Diciembre de 2000

# *El piso de la Capilla*

*Rafa Gandía Borredá*

El pronunciamiento del Breve Pontificio de S.S. Alejandro VII (1655-1667) a favor del Misterio de la Inmaculada Concepción, proclamado en Roma, el jueves 8 de diciembre de 1661, por medio de la Constitución apostólica "Sollicitudo Omnium Ecclesiarum", instituyó en la Villa de Ontinyent tres grandes acontecimientos, dedicados a loar la Pureza de María, y que celebrados con júbilo, permanecen ----:

El Cant dels Angelets, en el que la genuina comitiva acompañó, a un ángel montado en un caballo, cantando con gran melodía unas hermosas estrofas por toda la Villa, pareciendo bien al Magistrado, Padres y pobladores.

El tradicional festejo del bou en corda, que formaron parte de los actos lúdicos de los solemnes festejos celebrados en los días 10, 11 y 12 de septiembre, en los que los astados procedieron de la Sierra de Alcaraz.

Y la construcción de la Capilla, surgida de las aspiraciones de un grupo de labradores asistidos por el plebán, Dr. Joseph Navarro, después de que el "Concell General" de la Villa atendiese, el 27 de diciembre de 1662, su loada petición.

El tiempo en su discurrir, y a través de estudios e investigaciones conocemos mucha de su historia como lo fue el frecuente empleo de sisas e impuestos para continuar sus obras de construcción, dorado y decorado. La construcción de los diversos altares en que se conjugaron diversos estilos y talles...

A punto de ser proclamado el Dogma Inmaculista, dado en Roma el 8 de diciembre de 1854, con el Anillo del Pescador de SS. Pío IX, cuyo ministerio petrino ejerció durante 31 años, 7 meses y 22 días, entre 1846 y 1878 y siendo Plebán de Santa María el Rvdo. D. Fernando Soriano, fue llevado a buen término, gracias a limosnas y testamentarias. La colocación del piso de mármol, concluyó en agosto de 1853.

Aquella circunstancia no pasaría inadvertida a la piedad de los devotos de la Purísima, que recordaría el acendrado amor que la ciudad profesaba. En un pergamino, con la signatura del prelado, alojado en el

interior de un recinto de cristal, colocado bajo una estrella de mármol que embellecía el primer tramo fue inscrita la importante obra.

En las excavaciones realizadas, un siglo después, se encontró este testimonio y en la parte derecha del primer tramo de la capilla dos enterramientos abovedados en los que se conservan varios cadáveres, hasta hoy no identificados. Posiblemente correspondan a algún eclesiástico o a insignes bienhechores del templo.

Coincidiendo con el I Centenario de la declaración dogmática de la Purísima Concepción fue totalmente restaurada la capilla, que presentaba los huellas de la lid habida entre 1936-39. Las obras se iniciaron en junio de 1952. La imagen de la Purísima fue trasladada al altar mayor del día de Corpus Christi.

Al afianzamiento de la cúpula y su decoración, siguió la de los muros y colocación del piso. La reforma terminó en vísperas de la solemne apertura del Año Jubilar Mariano, anunciada para el 6 de diciembre de 1954. A la solemnidad del acto asistieron el prelado valentino, Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Marcelino Olaechea y Loizaga junto a su Obispo Auxiliar, Dr. Jacinto Argaya Goicoechea (1952-1957) y otras personalidades.

Las obras fueron costeadas por varios devotos. El oficial albañil fue Miguel Tormo Sala y el artista de la monumental obra Carlos Tormo Martínez "Carlets". Como ocurrió hace una centuria, la memoria de esta tarea, realizada siendo Cura Párroco D. Juan Comes Doménech, se halla escrita en un pergamino y colocada en una botella situada debajo de la pequeña cruz hallada a la altura del vértice del ángulo recto que forman dos líneas imaginarias desde el altar de la capilla y la entrada por la parroquia.



